

Cet évènement est audiodécrit par So Close.



« L'audiodescription favorise l'accessibilité des œuvres et des manifestations culturelles aux personnes aveugles et malvoyantes.

L'audiodescripteur transmet non seulement les informations contenues dans les éléments visuels, mais aussi leur puissance émotionnelle, leur esthétique et leur poésie. » FSA Fédération Suisse des Aveugles et Malvoyants

So Close est une association à but non lucratif, basée à Genève, active dans le domaine de la culture depuis sa création en 2003. Elle a mené à terme une vingtaine de productions et collaborations liées aux arts de la scène et destinées à un public varié (ADC, Bâtie Festival, Antigal, Théâtre du Grütli, Théâtre de l'Usine, Sévelin 36).

Depuis 2020, So Close a élargi son champ d'action et propose également des projets d'accès à la culture, en soutenant l'accessibilité et l'équité des publics dans les domaines de la musique, la littérature, les musées et les arts vivants. Elle a notamment mis en place un service d'accessibilité : l'audiodescription (AD). Des audiodescriptions ont été réalisées pour le Musée de l'Art Brut, le Musée Paderewski, la ville d'Yverdon, le CERN ainsi que pour différents théâtres.

Essayez de décrire l'image au verso à une personne n'ayant pas encore vu ce flyer et abonnez-vous à notre newsletter pour recevoir notre audiodescription.

associationsoclose@gmail.com
So Close, CP 2071, 1211 Genève 1

Partenaires

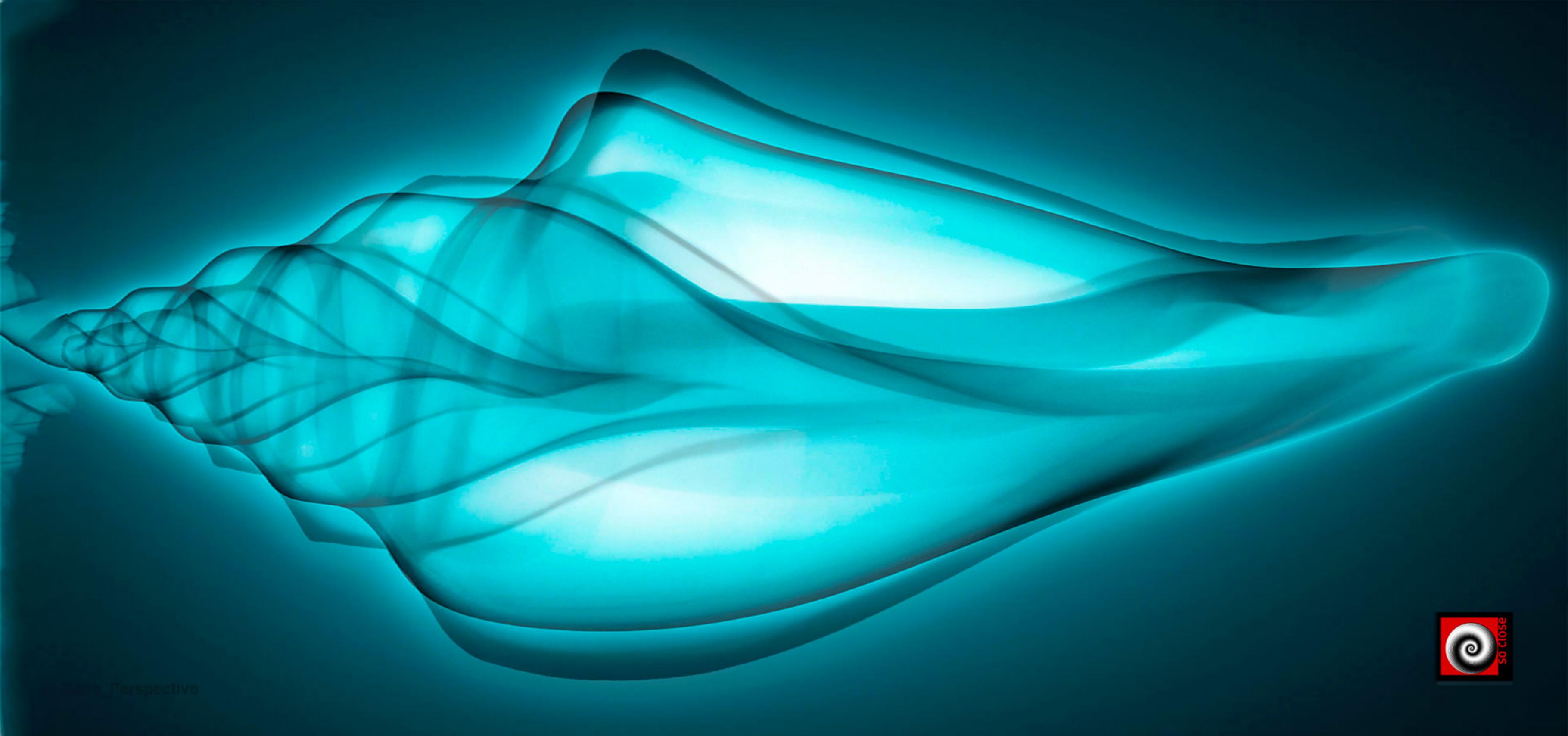


Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants



Soutiens





From Perspective

